

任晓润同志事迹材料

任晓润，南京广播电视集团党委委员、南京广播电视台副台长，高级编辑（二级），全国广播电视和网络视听行业领军人才（2024），全国广播电视“百优”理论人才（2013）。

作为广电新闻战线的一名“老兵”，任晓润同志从业已满32年。1994年从南京大学毕业后，她选择的第一份职业即是南京电视台记者。历经政经记者、新闻评论记者、深度报道栏目制片人、研发和宣传管理部门负责人、新闻业务副台长等多岗位锻炼，她更加坚定职业理想，始终坚持正确政治方向、舆论导向、价值取向，守正创新，敢于担当，新闻实践业绩突出，创新创优成效显著，新闻作品和业务论文共8件获中国新闻奖（一等奖1件、二等奖4件、三等奖3件）。2018年任现职以来，她倾力于新闻阵地建设和采编团队锻造，“传帮带”效果明显——集团教育发展部、民生事业部等四个部门实现自组建以来中国新闻奖“零”的突破，多位从业人员成长为业务骨干。近5年，她主创或指导的20余件新闻作品获省级一等奖以上奖项，其中中国新闻奖4件、中国广播电视大奖2件。

一、牢记职责使命，持续提升新闻舆论“四力”

32年间，任晓润同志亲历南京重大新闻宣传和舆论热点报道，多件作品产生良好舆论引导效果。近年来，她精准聚焦党的创新理论在南京的生动实践，以党性与人民性相统一的理念，策划多形态、多层次、多载体的主题报道，不断拓

展融媒传播，同时科学把握舆论监督的“时、度、效”，着力提升新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力。比如，她有两件作品标题里都突出“人民”——2003年，专题《让人民评判》获中国广播电视新闻奖一等奖；2025年，融媒系列《人民路上为人民》获中国新闻奖一等奖。围绕改革开放主题，30集系列报道《40年·那些日子》、13家城市台联合直播《风起东方》分获中国新闻奖和江苏新闻奖；紧扣长江大保护主题，融媒专题《长江上的开学第一课》入选国家广电总局“2022年度优秀少儿节目”。今年5月，她以南京广电爆款短视频为题材主笔的网评《三个“举手之劳”，何以共情》，经20余家央媒和省市主流媒体推送，传播量超百万。同时，她推动分管部门加大海外平台发稿力度，近两年来，新闻纪录片《飞虎情谊》在奥地利主流电视台播出并获中国新闻奖国际传播三等奖，系列纪录片《扬子风华》在蒙古电视台播出；去年集团融媒新闻中心在海外华文电视台发稿量大幅度提升，其中1件获2025年度江苏省优秀广播电视对外传播作品一等奖。

二、坚持守正创新，推动新闻品牌转型突破

20多年前，任晓润同志担任深度报道栏目《社会大广角》制片人期间，带领团队实现新闻精品生产与收视率双赢，创下该栏目1994年开播后最高收视纪录；栏目获评江苏省广播电视“十大名专栏”和“江苏省青年文明号”。近年来，作为新闻业务分管台长，她加快推动《南京新闻》《直播南京》《法治现场》《政风行风热线》等传统品牌栏目融合转型，

加大新媒体阵地和融媒矩阵建设力度。她深刻认识到，视听产品生产已非广电专属业务，必须重塑融媒产品采编播新优势。从她的获奖作品来看，题材方面既有《“一米高度”看南京，我与城市共成长》（中国新闻奖二等奖）、《和平的森林》（江苏新闻奖）等重大策划，也有《抢手的王老师们》（中国新闻奖二等奖）、《为了400个孩子入园》（中国新闻奖三等奖）等本土好故事和舆论监督报道；体裁涵盖消息、系列报道、访谈、专题、评论、短视频等多类别，体现了融会贯通的创新力。《禄口派出所的除夕“故事”》等多件原创短视频成为十万+、百万+爆款。

三、倾情“走转改”，优化采编机制打造精品力作

任晓润同志秉持30年不变的初心，以夜以继日的拼搏精神投入工作。她在确保常态值班调度从不含糊的同时，坚持与记者一道深入采访，现场优化思路、共同研磨稿件、在线剪辑作品。从新疆伊宁到青海西宁，从除夕夜的基层派出所到周末夜的抓捕现场，都留下她奔赴报道前沿的足迹，相关作品获江苏省新闻媒体践行“四力”优秀新闻作品一等奖等多个奖项。她以严格自律和职业素养带队伍，并在实践中不断优化采编机制。2024年4月，首批1468名中国籍抗日航空英烈名录公布后，集团将其列为年度重点选题。在集团主要领导统筹下，她牵头组建跨条线、跨部门的“寻鹰”报道组，以扁平化机制整合策划、采访、纪录片及国际传播力量。其后，她带领报道组持续三个多月“跨省行”寻访，奔赴广州、深圳、江门等地，采制鲁美音、沈崇海等中国籍英烈独家报

道，进一步深化对中美、苏联航空英雄援华义举的认知，为《飞虎情谊》创制提供了历史认知和价值认同的储备。2024年9月初，2590名美国籍抗日航空英烈名录首次公布，“铭记英雄——飞虎队主题历史图片展巡展（南京）”同步启动。她采取“双线并行作业”模式，兼顾现场新闻采集与深度素材积累，实现素材共享价值最大化。至当年年底，报道组推出20余件相关作品，构建起电视、广播、新媒体立体传播矩阵。去年，除《飞虎情谊》外，她主导的另两件相关主题作品也入围第35届中国新闻奖终评；今年，又一件作品《跨越87年的铭记 236名苏联籍抗日航空英烈名录首次完整公开发布》获第四届中国广播电视大奖。

四、注重理论积淀，反哺业务实践

任晓润同志善于以记者敏锐度遴选研究视角，立足实践开展理论思辨，以创新理论反哺实践。在南大7年求学生涯中，她打下扎实的跨文化比较研究基础，独撰的《纳粹屠犹的历史—文化学阐释》《情缘悲剧与历史悲剧的交汇融合》等多篇论文发表于《南京大学学报》《社会科学战线》等权威学刊。从业以来，她在《中国记者》《中国广播电视学刊》《中国电视》等发表新闻业务及影视研究论文30余篇，出版30万字论著1部，多篇获中国新闻奖、全国广播电视论文奖和江苏省新闻论文一等奖。其中，《零距离：从物理空间到情感心灵——城市广电媒体“改文风”新探》获第24届中国新闻奖（2013年度）二等奖，站在媒体责任和文化自觉高度，解读城市广电“改文风”新内涵，系南京新闻界首篇获中

国新闻奖的业务论文。2025 年，主笔论文《探索城市广电媒体创制具有国际传播力新闻精品的可行性路径——新闻纪录片〈飞虎情谊〉创作谈》，以获奖作品为案例，系统阐述城市媒体通过本土叙事实现国际传播的创新路径，彰显突破资源局限、对接国际语境的担当。

任晓润同志工作简历

- 1994.08-2003.03 南京电视台 12 频道编辑部记者、新闻中心采访二科副科长、新闻评论一科副科长、深度报道栏目《社会大广角》责任编辑
- 2003.03-2004.04 南京广播电视集团新闻中心深度报道栏目《社会大广角》栏目制片人（其间，2003 年，新闻副高职称）
- 2004.04-2007.01 历任南京广播电视集团发展研究部副主任、集团节目企划部副主任(主任级,主持工作)
- 2007.01-2018.08 历任南京广播电视集团节目研发部主任、集团宣传管理部主任等部门正职（其间，2008 年，新闻正高职称）
- 2018.08 至今 南京广播电视集团党委委员、南京广播电视台副台长（其间，2024 年，专业技术二级）